

rencontres **exposition** ateliers

**ART  
SCIENCE  
FACTORY**  
*days*

*Les ondes  
invisibles / sensibles*

Ferme de la Commanderie à Saint-Aubin. Entrée libre.  
Programme sur [www.artsciencefactory.fr](http://www.artsciencefactory.fr)

En 2013, les ArtScienceFactory Days reprennent, après la Fête de la science, le thème des ondes et en proposent une interprétation sensible, grâce à des travaux de recherches artistiques et scientifiques, regards singuliers et complémentaires sur des phénomènes aux formes multiples, qui ne finiront jamais de nous fasciner et de nous interroger.

Comme chaque année, artistes et scientifiques croiseront leur regard et leurs travaux de recherche. Avec eux, et au travers de divers ateliers, les ArtScienceFactory Days proposent de se laisser émerveiller tout en cherchant le pourquoi du comment – ou le comment du pourquoi.

Pour cette édition, les ArtScienceFactory Days investissent un nouveau lieu du plateau de Saclay, encore une fois au carrefour des particularités du territoire, la Ferme de la Commanderie.

## Événements

### ► Jeudi 14 novembre à 18h45

Rencontre conféréncée

*Sculpter les fluides en art et en science.* Par Jean-Marc Chomaz.

### ► Samedi 16 novembre à 14h

Atelier enfants

Après l'observation de l'esthétique des vagues, les enfants seront amenés à composer une création musicale et chorégraphique sur le thème des ondes. Par Thomasine Giesecke, artiste plasticienne. *De 6 à 12 ans.*

### ► Dimanche 17 novembre de 14h à 19h

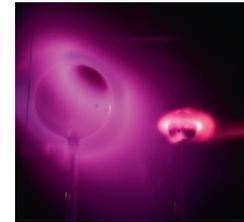
Rencontre avec les artistes

### ► Jeudi 21 novembre à 20h30

Concert conféréncée

*"Croisements d'ondes... merveille / émerveille".* Avec Philippe Arrieus, Pascale Rousse-Lacordaire et Augustin Viard, ondistes.

## Les expositions



### Planeterrella

B. Cecconi et L.Lamy. Création sonore : Philippe Zarka. Simulateur d'aurores polaires du laboratoire d'études et d'instrumentation spatiales en astrophysique.



### Fluxus

Jean-Marc Chomaz, Laurent Karst, François Eudes Chanfaut, Gaétan Lerisson. Installation de 2 métamachines explorant la relation entre l'onde sonore et la vague.



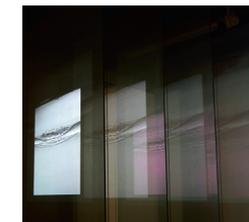
### Trêves

Maria Cosatto. Création sonore : Charlie Dalin. Architecture fluide-lumineuse. Un flux de reflets dynamiques sculpte un paysage en continue métamorphose.



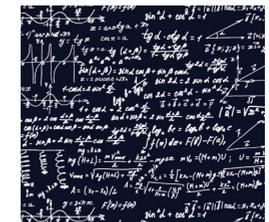
### Dice Klub

Taprik. Création sonore : Robert le magnifique. Installation de 4 dés musicaux permettant de composer sa musique et son rythme.



### Déploiement

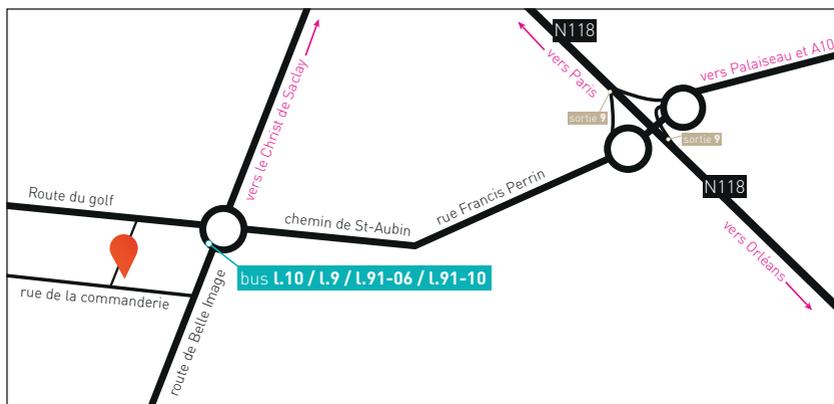
Javiera Tejerina-Risso. Installation vidéo créée en collaboration avec Patrice Le Gal, chercheur au CNRS, autour des plis de la vague.



### Espace de création public

Le public est invité à s'exprimer, par des œuvres, des mots, des impressions rendues sonores.

# Informations pratiques



Ferme de la Commanderie, rue de la commanderie 91190 Saint-Aubin

**Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h, le midi et le matin sur RDV.**

Renseignements et réservation 01 69 35 35 44.

Entrée libre, événements gratuits sur réservation.

## Venir à La Ferme de la Commanderie

### Par le bus :

- > Bus **ligne 10** (gare de Gif RER / Buc) arrêt rond-point de Saint-Aubin
- > Bus **ligne 9** (gare de Jouy-en-josas RER / centre commercial des Ulis) arrêt rond-point de Saint-Aubin
- > Bus **lignes 91-06 et 91-10** (gare de Saint-Quentin RER / Aéroport d'Orly) arrêt Rond-point de Saint-Aubin

### Par la route :

À partir du **rond-point du Christ à Saclay**, prendre la direction de Gif-sur-Yvette. Au 2<sup>e</sup> rond-point, prendre la 2<sup>e</sup> sortie **route de Belle Image** puis prendre la première rue à droite, **rue de la Commanderie**.

ARTSCIENCEFACTORY, Parc Orsay Université,

26 rue Jean Rostand 91898 Orsay cedex

Tél. : 01 69 35 35 44 / Courriels : [contact@scientipole.fr](mailto:contact@scientipole.fr)